

ARTBRUT.art

Galerie Ritsch-Fisch

Morgane Salmon, qui vit et travaille à Strasbourg, explore les thématiques de la nature et de la biodiversité. Elle a été exposé pour la première fois à la galerie Ritsch-Fisch en 2024. Son œuvre interroge notre rapport au vivant en mettant en lumière la beauté éphémère des écosystèmes et l'interdépendance des éléments. Inspirée par un jardin imaginaire merveilleux, elle tire de cet univers floral et faunistique des compositions riches et dynamiques qui évoquent nos jardins les plus secrets. Son processus de création, fondé sur l'accumulation et les couches, fait écho à l'érosion, à la croissance et à la



transformation continue, tout en exprimant une vision qui transcende la simple représentation réaliste.

Les couleurs vives et les formes exubérantes de ses œuvres illustrent non seulement la richesse de la biodiversité, mais aussi sa vulnérabilité. À travers son travail, Morgane Salmon questionne notre relation à l'environnement, oscillant entre fascination et exploitation, tout en soulignant l'urgence de préserver cette richesse. Sa démarche artistique s'inscrit dans celle d'autres artistes contemporains qui utilisent également des matériaux et des formes pour aborder des questions sociétales et environnementales.

Avec une fausse naïveté, le travail de Morgane Salmon dépasse la simple célébration de la nature. Il nous incite à réfléchir sur la fragilité des écosystèmes et sur notre responsabilité envers cet héritage précieux. L'artiste nous rappelle avec douceur et poésie l'importance d'une approche respectueuse et consciente de notre environnement, enrichissant notre compréhension des enjeux contemporains par une expérience esthétique stimulante.

The work of Morgane Salmon, which explores themes of nature and biodiversity, was exhibited for the first time at the Ritsch-Fisch gallery in 2024. Her artwork questions our relationship

with the living world by illuminating the ephemeral beauty of ecosystems and the interdependence of elements. Inspired by a wonderful imaginary garden, she draws from this floral and faunal universe rich and dynamic compositions that evoke our most secret gardens. Her creative process, based on accumulation and layers, echoes erosion, growth, and continuous transformation, while expressing a vision that transcends mere realistic representation.

The vivid colors and exuberant shapes of her works illustrate not only the richness of biodiversity but also its vulnerability. Through her work, Morgane Salmon questions our relationship with the environment, oscillating between fascination and exploitation, while highlighting the urgency of preserving this wealth. Her artistic approach aligns with that of other contemporary artists who also use materials and forms to address societal and environmental issues.

With a false naivety, Morgane Salmon's work goes beyond the simple celebration of nature. It urges us to reflect on the fragility of ecosystems and our responsibility towards this precious heritage. The artist gently and poetically reminds us of the importance of a respectful and conscious approach to our environment, enriching our understanding of contemporary issues through a stimulating aesthetic experience.